JUANRA BONET

DAVID FERNÁNDEZ

AGUSTÍN JIMÉNEZ

¿TE ATREVES A INVITARLOS A CENAR?

LA CENA DE LOS IDIOTAS

UNA COMEDIA DE
FRANCIS VEBER

DIRECCIÓN
JOSEMA YUSTE

Con la colaboración especial de
Esther del Prado
Alberto Chaves
Irene Hernández

Cobre Producciones, Olympia Metropolitana y Nearco Producciones

JAVIER NAVALPHOTO&DESIGN

Comunidad de Madrid

LA CENA DE LOS IDIOTAS

He interpretado el personaje de Carlos en **LA CENA DE LOS IDIOTAS** junto a Agustín Jiménez hace unos cuantos años, y ahora asumo el rol de la dirección de la obra con la misma ilusión que cuando la interpreté.

LA CENA DE LOS IDIOTAS es una lección para todos aquellos que menosprecian a sus semejantes por el mero hecho de parecerles inferiores a ellos y no hay nada más mezquino que "sentirse" superior a otro.

Podrás tener más preparación académica, más estudios, incluso más dinero, pero eso no significa que te creas superior y mires a los demás por encima del hombro. Aquí en esta espléndida comedia de FRANCIS VEBER, el autor explica con realismo, a veces cruel, cómo se producen estas situaciones con demasiada frecuencia. Ríete conmigo pero no de mi. Esa es la mejor filosofía de vida que deberíamos aplicarnos todos. **LA CENA DE LOS IDIOTAS** te hará reflexionar mientras te ríes o, simplemente, te ríes mientras reflexionas. Hermosa sensación por cierto. Espero que también les guste la adaptación que he hecho de esta comedia pensada para provocarles la risa y cuanta más mejor. Ya saben que reír es la mejor medicina para nuestra salud mental, cardiopulmonar y cardiovascular. Si si, ríanse, pero lo dicen hasta los médicos que saben de esto.

Josema Yuste

LA CENA DE LOS IDIOTAS

Sinópsis

Carlos y sus amigos se reúnen a cenar todos los martes. Siempre invitan a un idiota con la única pretensión de reírse de él. Pero esta vez las cosas no saldrán como habían previsto.....

Juanra Bonet Agustín Jiménez David Fernández
Esther del Prado Alberto Chaves Irene Hernández

LA CENA DE LOS IDIOTAS

De Francis Veber Versión y dirección Josema Yuste

Ayudante Dirección Kiko Ortega Escenografía Ana Garay Iluminación Carlos Alzueta Espacio sonoro Tuti Fernández Fotografía y Diseño Gráfico Javier Naval
Maquinistas José Montero y Ernesto Torregrosa Transporte decorados Ribot Transporte Especializado S.L. Construcción decorados Mambo Decorados
Jefe prensa Daniel Mejías - daniel@danielmejias.com Redes sociales NoSoloSEO - ruben@nearcoproducciones.com

Una producción de Cobre Producciones, Olympia Metropolitana y Nearco Producciones

www.nearcoproducciones.com

Reparto

Juanra Bonet

Juanra Bonet es un actor nacido en Barcelona que se hizo popular al practicar el intrusismo laboral. Trabajó como reportero y presentador en **Caiga Quién Caiga** entre 2005 y 2008 y nadie percibió que no tenía la carrera de periodismo. Un halago para él, una vergüenza para el gremio.

Estudió en el Instituto de Teatro de Barcelona. En la radio, pudimos escucharle en el programa Els invisibles y El buscaraons de la Cadena SER, donde tenía una sección diaria.

En los últimos años Juanra se ha asomado al prime time. Primero en el backstage de **La Voz Kids**, convirtiéndose el monitor infantil mejor pagado de España, después presentando **Quién Quiere Ser Millonario** durante tres temporadas y ahora preparando **El Círculo de los Famosos**, un concurso que puede presumir de honestidad, transparencia y coherencia, porque va de unos famosos en que están en un círculo.

TELEVISIÓN

Como actor de televisión trabajó en series como **De moda**, **El cor de la ciutat**, **Me lo dijo Pérez** (1999), **Con mucha marcha** y **Estados alterados Maitena**, donde interpretaba a Xavi. Fue colaborador en los programas **Fes-t'ho mirar, fes-t'ho de nit**, **El rayo** y **Les 1000 i una**, como reportero; y más tarde fue presentador de **Qui corre vola** (TV3) y **No me cortes** (La 1). En esa época tuvo una breve aparición en dos episodios de la conocida serie **Hospital Central**.

En el año 2005, se unió a los reporteros de **Caiga quien caiga**, cuando el programa volvió a la pequeña pantalla. En los últimos dos años del programa, además, compaginó esta labor con la de presentador del mismo. En 2008 condujo el programa de TV3 **Llegendes Urbanes**.

Juanra fichó por **El Intermedio** para sustituir a El Gran Wyoming los viernes y festivos durante el 2009 y parte del 2010, pero duró poco a causa de su incapacidad de exclamar "¡muchacho, maldita sea!" como Wyoming.

En 2011 presentó un programa en La 2 titulado **Gafapastas**, que fue cancelado por su baja audiencia, algo que Bonet ha sabido utilizar a su favor mencionándolo en sus monólogos. También fue presentador del programa de radio **El Mundo Today** desde el 2011 hasta el 2013. Esto hay que decirlo porque no lo escuchó nadie.

En 2012 y 2013 trabajó en Cuatro, presentando el concurso **Lo sabe, no lo sabe** y participando en programas como **Cuatro Ciento y la madre** y **En la caja** entre otros.

Sin embargo, su trabajo más reconocido hasta la fecha llegó a partir del año 2014, cuando Atresmedia lo fichó para presentar el conocido concurso de Antena 3 **¡Boom!**, programa que ha llegado a convertirse en el concurso más visto de la televisión y que a día de hoy sigue presentando.

Pero **¡Boom!** no es su único trabajo en Atresmedia: también ha interpretado a Xavier "Xavi" Montaner en **Cuerpo de élite**, y el Especial Nochevieja de 2018, ambos de Antena 3, y desde 2019 es copresentador en **La Voz**, **La Voz Kids** y **La Voz Senior**, que emite Antena 3. Recientemente ha presentado **Quién quiere ser millonario**, la nueva edición del conocido programa de la cadena.

COMO ACTOR Y HUMORISTA

En 2010, llevó al Teatro Fígaro de Madrid la obra **Animales**, original del británico Ricky Gervais, adaptada por John Tones y Jeremy Williams y dirigida por José Luis Sixto. A finales de este mismo año estrenó un cortometraje, **Buzón de voz**, con la dirección de Carlos Caro y Óscar Arenas Llopis.

Y más adelante, ya en junio de 2012, estrenó en la Filmoteca Regional Francisco Rabal de Murcia y en la sala The Private Space en Barcelona el cortometraje **La fábula del dibujante**, dirigido por Paloma Zapata. Desde febrero de 2013, el cortometraje puede verse íntegramente en la plataforma Filmin.

Además, en su faceta de humorista hemos podido reír con sus intervenciones en **El Club de la Comedia**; y con las que ha hecho como parte de la gira de **Las Noches de El Club de la Comedia**.

En su tiempo libre antes de la pandemia se paseó por los escenarios con David Fernández... David Fernández... ¿No? ¿David Fernández? ¿El Chikilicuatre? Ahora sí. Pues eso, que tenían un show escrito y dirigido por ellos llamado **Dos** que a ellos les hacía mucha gracia. A ellos.

Actualmente está ensayando **La Cena De Los Idiotas**, dirigida por Josema Yuste (que ya la hizo) y con protagonistas como David Fernández (que ya la hizo) y Agustín Jiménez (que ya la hizo). ¿Adiviná is quién no la hizo nunca? Exacto, sólo puede cagarla Juanra.

Y ya está. Hay más cosas pero se arrepiente o eran en negro.

Agustín Jímenez

Se define a sí mismo como un ingeniero del entretenimiento. Esto lo dice, primero, porque suena bien y da mucho respeto; y, segundo, porque durante más de tres décadas ha dedicado su vida a entretener de todas las formas posibles. Se las ha ingeniado para aprender de los mejores sin perder nunca un estilo propio y original (vamos, que no ha copiado mucho). Y de los peores ha procurado olvidar sin recurrir al alcohol.

A comienzos de 2020 interpretó a Pep, un mosso d'escuadra, en la comedia **Que Nadie Se Mueva**, dirigida por Esteban Roel y escrita por Jon Plazaola. Antes de esto estuvo de gira con la comedia **La Loca, loca historia de Ben-Hur**, de Nancho Novo, que recientemente ha sido galardonada con el Premio Teatro de Rojas al Mejor Espectáculo de Teatro. Interpreta sus monólogos en la gira de **La Hora y Media de El Club de la Comedia**, y, además, es autor de varios espectáculos unipersonales, siendo el último de ellos **¿Está Agustín?**.

Su trabajo más reciente para televisión ha sido **Historias de Alcafrán** (TVE), donde interpreta a Matías Ibáñez, un ex alcalde corrupto. Recientemente ha participado en la película de Emilio Martínez-Lázaro **Miamor Perdido**; y en la comedia **Yucatán**, de Daniel Monzón.

SERIES DE TV

- **Historias de Alcafrán (TVE)**
- **Gym Tony (Cuatro)**
- **Lleno, por favor (Antena 3)**
- **Mis adorables vecinos (Antena 3)**
- **¡A ver si llego! (Telecinco)**
- **La hora Chanante (TVE2)**
- **El Divo (Paramount Comedy)**
- **La hora de José Mota (TVE)**
- **Splunge (TVE)**
- **Se hace saber (TVE)**
- **Señoras que... (Neox)**
- **Siete vidas (Telecinco)**
- **El Chiringuito de Pepe (Telecinco)**
- **Turno de oficio (TVE)**

CINE

- **MiAmor Perdido (Emilio Martínez-Lázaro, 2018)**
- **Yucatán (Daniel Monzón, 2018)**
- **Cine Basura: La Película (Paco Fox, Miguel Ángel Viruete, 2016)**
- **Ocho Apellidos Catalanes (Emilio Martínez-Lázaro, 2015)**
- **Hasta aquí hemos llegado (Yolanda García Serrano, 2002)**

TEATRO

- **Un Oscar para Óscar**
- **Que Nadie Se Mueva (Promotora 600'NS)**
- **La Loca, loca historia de Ben-Hur (Yllana), Premio Teatro de Rojas al Mejor Espectáculo de Teatro.**
- **El aroma de Roma**
- **Perdidos**
- **Suceso en el Congreso (Arequipa Producciones)**
- **La cena de los idiotas (Nearco Producciones)**
- **Una boda feliz (Nearco Producciones)**
- **El apagón (Yllana)**
- **Agua, aceite, gasolina y otras mezclas**
- **Este Cadáver Se Las Trae**
- **El tintero**
- **Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte**
- **Si (Oui)**
- **Aquí no paga nadie**
- **Dios**
- **Antígona**
- **Zarzuelas varias**

STAND UP

- **¿Está Agustín?**
- **La Hora y Media de El Club de la Comedia**
- **Clasificado X**
- **Curso de Interpretación**
- **En Estado Puro**
- **Las Noches de El Club de la Comedia**
- **Noches de cómicos (Club de la Comedia)**
- **5 hombres.com**
- **Hombres, mujeres y punto**
- **Siete pecados.es**
- **Wanted: Los cómicos más buscados**

DAVID FERNÁNDEZ

David Fernández es un actor y humorista barcelonés que, tras estudiar teatro, se unió a la compañía teatral La Cubana en 1998. Con ella actuó en diversas obras y llegó a formar parte de la serie **Me lo dijo Pérez**.

En la televisión de Cataluña comenzó a aparecer cuando en 2002 fichó para El Terrat, convirtiéndose en una de las caras conocidas de **Una altra cosa**. A partir de ahí, saltó a la televisión nacional de la mano de Andreu Buenafuente, creando sus propios personajes y haciendo imitaciones. Algunos de estos personajes serían El Gilipollas, Zuloaga o Nataly Pussy.

Si hay un personaje por el que se recuerda especialmente a David Fernández, éste es sin duda Rodolfo Chikilicuatre, el simpático representante de España en Eurovisión 2008 que se subió al escenario con una guitarra de juguete para interpretar el conocido "Baila el Chiki Chiki". Ese mismo año presentó la Gala **Inocente, Inocente** y grabó varios vídeos para UGT. Más tarde estrenaría el programa **Frikilikis**, en Cuatro.

Desde entonces, hemos disfrutado de su talento televisivo en programas como **Señoras que...** o el divertido **Me resbala**. En cuanto a las series de televisión, aunque recientemente le hemos visto en **Gym Tony**, también apareció en **Aída** y **Aquí no hay quien viva**. También ha trabajado en cine, habiendo participado en películas entre las que destacan **Kibris: la ley del equilibrio**, **Fuga de cerebros**, **Pancho, el perro millonario**, **Torrente 4** y **Superlópez**.

La pasada Nochevieja disfrutamos de su humor en el programa de Neox **Los Notas**. Ha colaborado en el programa de Movistar + **Late Motiv**, dirigido y presentado por Andreu Buenafuente. Además, en el terreno teatral tiene una obra propia junto a Juanra Bonet, que se titula **Dos**. En 2020 lo vimos como concursante de **Master Chef Celebrity** (TVE) y en 2022 en **Tu cara me suena** (Antena 3)

ÚLTIMOS TRABAJOS EN CINE

- **Torrente 4 (Santiago Segura)**
- **Inconscientes (Joaquín Oristrell)**
- **Pancho, el perro millonario (Tom Fernández)**
- **Fuga de Cerebros (Fernando González Molina)**
- **Mami Blue (Miguel Ángel Calvo Buttini)**
- **A todo tren 2 (Santiago Segura)**

TELEVISIÓN

- **Desde el 2002 colabora con Andreu Buenafuente en todos sus programas.**
- **MasterChef Celebrity (TVE)**
- **Tu cara me suena (Antena 3)**
- **Me resbala (Antena 3)**
- **LOL, si te ríes pierdes (Amazon Prime)**
- **Pelotas (TVE)**
- **Gym Tony (Serie de Antena 3)**
- **Señoras que (Serie de Antena 3)**
- **La peluquería (Serie de TVE)**
- **Me lo dijo Pérez (Telecinco)**

TEATRO

- **Cinco años en la compañía de teatro La Cubana**
- **Equipatge al 2000**
- **Una nit de ópera**
- **Me resbala**
- **Comando a distancia (El Terrat)**
- **Dos (Con Juanra Bonet)**
- **Las noches de El Club de la Comedia**
- **La cena de los idiotas (Dirigida por Josema Yuste)**
- **El éxito de la temporada (El Terrat)**
- **No estoy bien (Monólogo propio)**

LA CENA DE LOS IDIOTAS

ESTHER DEL PRADO

C I N E

“DON JUAN MI QUERIDO FANTASMA”
(DIR. ANTONIO JIMÉNEZ RICO, 1991)
“CATORCE ESTACIONES”
“EL ROBOBO DE LA JOJOYA”
(DIR. ÁLVARO SÁENZ DE HEREDIA, 1992)
(MARTES Y TRECE)
“HUIDOS”
(DIR.MANLOGO MAGI OZORES, 1993).

S E R I E S T V

“COMPUESTA Y SIN NOVIO”, SERIE DE ANTENA 3, DIRECCIÓN POR D,PEDROMASO,(7 CAPÍTULOS)
“QUE LOCA PELUQUERÍAI”, SERIE DE ANTENA 3, DIRECCIÓN POR D.ELOYARENAS (19 CAPÍTULOS)
“CASA PARA DOS”, SERIE DE TELE 5, 1994 (1 CAPITULO)
“POR FIN SOLOS”, SERIE DE ANTENA 3, 1995 (1 CAPITULO)
“TURNO DE EDIFICIO”, SERIE DE TVE, 1995 (1 CAPITULO)
“HAY SEÑOR SEÑOR!!! “, SERIE DE ANTENA 3,1995(1 CAPITULO)
“FARMACIA DE GUARDIA”, SERIE ANTENA 3,1995(1 CAPITULO)
“YO, UNA MUJER “, SERIE DE ANTENA 3,1995(3 CAPITULO)
“MANOS A LA OBRA”, SERIE DE ANTENA 3 1997 (1 CAPITULO)
“MANOS A LA OBRA”, SERIE DE ANTENA 3 1999 (1 CAPITULO)
“AIDA”(1 CAPITULO)
“LOS SERRANO”(1 CAPITULO)

T E A T R O

“SÉ INFIEL Y NO MIRES CON QUIÉN”, DIR. JSEMA YUSTE
“TAXI”, DIR. JOSEMA YUSTE
“LA EXTRANA VISITA”, 1995-96,DIRECCION JOSE SAZATORNIL.
“LA PLASMATORIA”, 1996,DIRECCION ANTONIO GUIRAU
“LOS TRES ETCETERAS DE DON SIMON”, 1997 , DIRECCION RAMON BALLESTEROS
“LA DAMA DUENDE”,1999 , DIRECCION ANTONIO GUIRAU
“SI,PERO NO” 1999 , DIRECCION RAUL SENDER
“SE INFIEL Y NO MIRES CON QUIEN”DIRECCION JOAQUIN KREMEC
“UN MARIDO DE IDA Y VUELTA”DIRECCION JOAQUIN KREMEC
“LAS CORTESANAS”MONCHO BORRAJO

ALBERTO CHAVES

T E A T R O

“STOP THE TEMPO”. Dir. Valentín Potrivitu. Cía. ¿Por qué no?. 2010
“YERMA”. Dir. Valentín Potrivitu. Cía. ¿Por qué no?. 2008
“MADRID TEATRO TOTAL”. Dir. Juan Carlos Pérez de la Fuente. 2007
“CABALLERIA RUSTICANA”. Dir. Giancarlo Del Monaco. Cía. Teatro Real. 2007
“PEDIDA DE MANO”. Dir. Valentín Potrivitu. Cía. ¿Por qué no?. 2006
“VIVOS Y MUERTOS”. Dir. Valentín Potrivitu. Cía. ¿Por qué no?. 2005
“PERO,QUIÉN MATÓ AL TEATRO?”. Dir. Joaquín Oristrell. Cía. C.N.C. 2003
“OTRA NOCHE SIN GODOT”. Dir. Fermín Cabal. Cía. C.N.C. 2002
“LA KATARSIS DEL TOMATAZO”. Dir. Cristina Rota. Cía. C.N.C. 1999-03
“SKETCHES”. Café-teatros y salas alternativas: “La Lupe” y “Garibaldi”. 1997-99

“CYRANO DE BERGERAC”
“LUCES DE BOHEMIA”
“DIOS” (una comedia)
“DE LA LEGUA” (bufonerías) .
Dir. Agustín Jiménez. Cía. Rosa Chacel. 1994-97

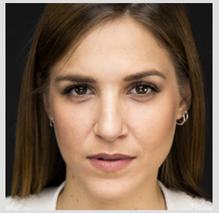
C I N E

“MI GRAN NOCHE” : Persona. Dir. Álex de la Iglesia. 2015
“MAGICAL GIRL” : Tendero. Dir. Carlos Vermut. 2013
“LA DAGA DE RASPUTíN” : Padre Hospital. Dir. Jesús Bonilla. 2009
“SEXYKILLER, MORIRÁS POR ELLA” : Chico Smoking y Cara Cuero. Dir. Miguel Martí. 2007
“LAS TRECE ROSAS” : Operario. Dir. Emilio Martínez Lázaro. 2006
“DESDE QUE AMANECE APETECE” : Fotografo. Dir. Antonio del Real. 2005.
“A GOLPES” : Pastillero. Dir. Juan Vicente Córdoba. 2004.
“ISI & DISI , AMOR A LO BESTIA” : Estudiante. Dir. Chema de la Peña. 2003
“EL ORO DE MOSCÚ” : Soldado. Dir. Jesús Bonilla. 2002
“A MI MADRE LE GUSTAN LAS MUJERES” : Chico concierto. Dir. Daniela Fejerman e Inés París. 2001
“PALOS DE CIEGO AMOR” : David. Cortometraje en 35mm. Dir. Miguel del Arco. 2002

T E L E V I S I Ó N

“EL MINISTERIO DEL TIEMPO”. Televisión Española. 2016
“LA QUE SE AVECINA”. Telecinco. 2014
“MAITENA, ESTADOS ALTERADOS”. La sexta. 2008-2009
“EL CASO WANNINKHOF”. TV Movie. Televisión Española. 2008
“HERMANOS Y DETECTIVES”. Telecinco. 2007
“AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS”. Televisión Española. 2006
“A TORTAS CON LA VIDA” , “EL AUTÉNTICO RODRIGO LEAL”. Antena 3. 2005
“EL INQUILINO” , “MIS ADORABLES VECINOS” , “UN PASO ADELANTE”. Antena 3. 2004

IRENE HERNÁNDEZ



C I N E

“A Jugar” KIKAKILLS Producciones. Cortometraje. Dir. Luis Cámara. (2021)
“Solo una más” METRÓPILIS CE. Cortometraje. Dir. Guillermo F. Groizard. (2020)
“Lo que de verdad importa” KIKAKILLS Producciones. Cortometraje.
Dir. Luis Cámara. (2019)
“La ELA no es ciencia ficción” TANGANA FILMS. Spot difundido en Metro Madrid y Movistar +
Dir. Jesús Calvo. (2018)
“Tírala Alta” Escuela de Cine y Teatro Metrópolis. Documental.
Dir. Rojo Rosenvinge y Sandra Baquera. (2018)
“Es cosa mía” Productora Séptimo Fotograma. Videoclip Melo Bakale.
Dir. Davie Marx y Egonay Ramírez Mederos. (2017)

T E A T R O

“El Secreto de Madrid” Juego de Escape exterior. Dir. G. F. Groizard y V. Rodríguez (2017 - Actualidad)
“Gatita en Celo” Microteatro Soho Club. Dir. Luis Cámara (Junio 2021)
“Que Dios nos coja confesados” Mascara Laroye. Dir. Giraldo Moisés Cárdenas (Dic. 2019- Agosto 2020)
“Estaba en casa y esperaba que llegara la lluvia” de Jean Luc Lagarce.
Dir. Clara Cosials (2017)
“Plaza libre en el purgatorio” Microteatro Dir. Ivan Rodriguez (2016)
“¡Para musicales estamos!” Grupo Ritus. Dir. Amparo González (2010-Actualidad)

Dirección
Josema Yuste

En 1979 formó “Martes y Trece” logrando escribir una página en el humor de este país.

Continúa su carrera de actor después de la separación del dúo en el 96 protagonizando junto a Tito Valverde y Luis Fernando Alvés la serie **Todos los hombres sois iguales** y posteriormente **Mediterráneo**, **El marqués de Sotoancho** y **La noche de los errores**, cosechando en todas ellas un gran éxito de audiencia.

En teatro ha protagonizado la comedia musical, junto a Àngels Gonyalons, **Cuando Harry encontró a Sally**, el gran éxito **Nadie es perfecto**, una comedia de Simon Williams dirigida por Alexander Herold; **Una pareja de miedo dirigida** por Jaime Azpilicueta, **La cena de los idiotas** con la que ha permanecido 5 años en cartel, **Taxi** y **Sé infiel y no mires con quién**, dirigida por Jaime Azpilicueta.

Presentador de infinidad de galas para televisión, ha intervenido en muchas ocasiones en **El club de la comedia** y, así mismo, ha protagonizado 12 películas, entre otras **La corte del faraón**, **Aquí huele a muerto**, **El robobo de la jojoya** o **Atraco a las 3 y media**.

Ha puesto su voz a varios personajes de películas de Disney de gran éxito mundial como por ejemplo el personaje del Genio en la película de dibujos animados **Aladín**.

Equipo

Ana Garay

Diseño de escenografía

Nacida en Bilbao. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco en las especialidades de Diseño y Escultura y titulada en Escenografía por la Escuela de Arte Dramático de Barcelona. Su primer contacto con el mundo del teatro fue a través de la danza, disciplina que cultivó durante años y le llevó a conocer el proceso de creación de una puesta en escena. Durante el periodo 97–02 desempeña el cargo de Coordinadora Artística creando los departamentos de Sastrería y Caracterización en el Teatro Real de Madrid como responsable de más de 80 producciones de ópera y compaginando su labor en la Fundación Teatro Lírico con su vasta trayectoria como Escenógrafa y Figurinista Escénica. Hasta la fecha ha desarrollado más de 190 proyectos en producciones de teatro de prosa, ópera, danza, zarzuela, y teatro musical. Entre sus múltiples reconocimientos ha sido ganadora del Premio Max 2022 al mejor vestuario por el espectáculo "Rebelión".

Carlos Alzueta

Diseño de iluminación

Desarrolla su actividad como iluminador y técnico de iluminación independiente, para directores como Juan José Afonso, Gabriel Olivares, Gerardo Maya, Jaime Azplicueta, Victor Conde, Chía Patiño, Angel Fdez. Montesinos o Josema Yuste.
Compagina su trabajo en el teatro con la iluminación museográfica.

Diseños de iluminación escénica, entre otros:
"La visita inesperada", "Escándalo en palacio", "La Ratonera", "La cena de los idiotas", "Crimen perfecto", "La extraña pareja","El Crítico, Si supiera cantar, me salvaría", "Fisterra", "Una boda feliz", "El hijo puta del sombrero" , "El arte de la entrevista", "Ultima edición", "Al final de la carretera", "Diez negritos", "Cancún", "Más apellidos vascos", "Taxi", "La velocidad del otoño, "Nuestras mujeres", "Our Twon", "Windermere club", "Un espíritu burlón" , "Los caciques", "Los Miserables", "El secuestro", "El intercambio", " La madre que me parió ", " El crédito ", " Gross Indecency ", " El reencuentro ", "Proyecto Edipo", "La flauta mágica de los Andes".

Estreno el 19 de enero de 2023 en el Teatro Amaya de Madrid

Una producción de Cobre Producciones, Olympia Metropolitana y Nearco Producciones

www.nearcoproducciones.com