

**NUNCA UNA QUINIELA TRAJO TANTAS RISAS...**

**ALVARO CARRERO**

**VIRGINIA MUÑOZ**

**EN OCASIONES  
VEO A UMBERTO**

**MARA GUIL**

**MARCELO  
CASAS**

UNA COMEDIA ESCRITA Y DIRIGIDA POR: **ÁLVARO CARRERO**



## EN OCASIONES VEO A UMBERTO

Buenas noches señoras y señores hoy van a degustar un montaje que esperamos sea de su agrado. Para ello hemos seleccionado unos ingredientes que pasamos ahora a citar:

- dos mujeres. Pili y Amparo.
- un hombre. Mateo.
- un difunto. Umberto. El difunto también es un hombre pero a diferencia del otro, éste, ha fallecido.

Preparación:

Cojan a las dos mujeres y conviértanlas en amigas. Pongan una quiniela millonaria de por medio. Dejen que el marido de una de ellas fallezca por sorpresa. Si a esto le añaden un cara que promete hablar con el más allá y luego ponen al difunto de por medio para sorpresa de todos...tendrán listo el montaje que van a ver en unos momentos.

Sugerencia del chef: acomódense y ríanse bien a gusto. Los beneficios de esta obra son múltiples y nueve de cada diez médicos la recomiendan. Tenemos al décimo médico convencido.

Se apagan las luces...shhhhhh



ALVARO CARRERO

EN OCASIONES  
VEO A UMBERTO



### NOTA DEL DIRECTOR

En ocasiones veo a Umberto es una obra que busca sin más pretensiones entretener. Una obra atemporal destinada a todos los públicos.

Aborda la amistad, las relaciones, la familia, el desengaño, la esperanza, la incredulidad y un sin fin de elementos relacionados directamente con nuestra vida cotidiana. Todo ello salpicado de humor, mucho humor sin olvidarnos de reflexionar y sacar nuestras propias conclusiones.

En ocasiones veo a Umberto es un guiño a la vida sin olvidarnos que algún día no estaremos aquí. ¿Que pasará entonces?...“El más allá”...Eso que a todos nos da que pensar, nuestra obra lo enfoca desde la comedia más hilarante buscando el desahogo en el espectador y como no...su risa.

# ALVARO CARRERO



**EN OCASIONES  
VEO A UMBERTO**

**FECHA DE NACIMIENTO:**

20-abril-1970.

**NATURAL DE:**

Barcelona.

**DATOS ACADÉMICOS:**

1990-1994: Licenciatura en interpretación por la RESAD (Real escuela superior de arte dramático) Madrid.

**TRABAJOS REALIZADOS (ACTOR)****Teatro:**

2002: "Las desviaciones y/o bifurcaciones sexuales".

2009-2016: "Se ha escrito un crimen". Teatros y la trapería.

2013-2014: "La cena de los idiotas". Teatro Alameda Málaga

2014-2015: "La extraña pareja" Teatro Alameda Málaga.

**Televisión:**

2002-2004: monologuista del programa "Sinceros". Canal 2 de Andalucía.

2006-2008: personaje "Franagan" en la serie "Sos estudiantes". Canal 2 de Andalucía.

2003-2005-2011: personajes episódicos en la serie "Arrayan". Canal sur.

2015: Monologuista del programa del canal cuatro "sopa de gansos".

2016: personaje episódico en la serie de TVE "centro médico".

**Cine:**

1996: "Júpiter". Dir: Ignacio-nacho.

2010: "Cruda". Dir: Ignacio-nacho.

**TRABAJOS REALIZADOS (GUIONISTA)****Teatro:**

2009: "Se ha escrito un crimen".

2016: autor de la obra: "en ocasiones veo a Umberto".

2016: autor del monólogo teatral: "el juez de línea".

**Televisión:**

2002-2004: guionista de programa "sinceros". Canal 2 de Andalucía.

2004-2008: guionista de la serie "Sos estudiantes". Canal 2 de Andalucía.

2007: guionista de la serie "esquecheles". Canal terra internet.

2010-2011: guionista del programa "Mira la vida". Canal sur.

Cine 2015: autor del guión para cortometraje "abre fácil".

**TRABAJOS REALIZADOS COMO DIRECTOR**

2015: ha dirigido su primer cortometraje titulado "abre fácil". Actualmente se encuentra en fase de distribución siendo ya seleccionado en 15 festivales entre ellos el festival de Málaga ganando el premio al mejor cortometraje de ficción.

2016: estrena su primer trabajo como director en el teatro alameda de Málaga con la obra de la cual es autor "en ocasiones veo a Umberto"

ALVARO  
CARRERO



# VIRGINIA MUÑOZ

EN OCASIONES  
VEO A UMBERTO



Virginia Muñoz se licenció en Arte Dramático en la especialidad de interpretación en la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga en 2003.

Amplia experiencia en el ámbito audiovisual, destacando su papel protagonista durante cinco temporadas en la serie de ficción SOS ESTUDIANTES para Canal Sur 2. SINCEROS para la misma cadena. ARRAYÁN para Canal Sur. CÓMPLICES para Antena 3. PALOMITAS, producido por El Terrat para Tele 5.

En el cine se la ha podido ver en 321 días en Michigan, largometraje de Enrique García, ganador del Premio del Público en el Festival de Cine de Málaga, La luz de la orilla, documental dirigido por Gaby Beneroso en conmemoración de la revista Litoral. Bajo la dirección de Ignacio Nacho, el largometraje del director, Cruda. O en Cuarta sesión, largometraje de David Martín y Ferrán Brooks.

En teatro la hemos podido ver en espectáculos como A LA LUZ DE GÓNGORA (Centro Andaluz de teatro dirigido por Kiti Manver), MCGOD (Tarará Teatro. Creación Colectiva. Premio Mejor interpretación femenina ...), CRIATURITAS (Teatroz dirigido por Juanma Lara), EL PERRO DEL HORTELANO (2012) de Pata Teatro en coproducción con el Teatro Cánovas, NO HAY BURLAS CON EL AMOR (2013), EL LINDO DON DIEGO (2014), MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES (2016) (dirigida por Josemi Rodríguez) o LA EXTRAÑA PAREJA (Teatro Alameda, dirigida por Ignacio Nacho.

En 2008 crea la compañía CARAMALA junto a Carmen Baquero y Noemí Ruiz, de la que es actriz y productora con cuatro espectáculos en cartel en la actualidad: LA HORA FELIZ (Premio desencaja 2010), CAMELO (Premio a mejor espectáculo de Sala en la feria de teatro de Castilla-León), MEMORIA DE PEZ y BARRIO DE LA PAZ (espectáculo en co-producción con Javier Ojeda).

VIRGINIA  
MUÑOZ

**EN OCASIONES  
VEO A UMBERTO**

**MARCELO  
CASAS**





## TELEVISIÓN

- LA OTRA MIRADA. PORTERO. TVE1. julio.2018
- LA PESTE. Reparto. Inquisidor. 2017. Movistar. Dir.Alberto Rodríguez.
- MAR DE PLÁSTICO. Reparto. Dic 2016
- BRIGADA DE FENÓMENOS. (2016. Canal Sur)
- ALLÍ ABAJO. (2015. Antena3) Y 2016. Policía en Capítulos: 7, 19 y 25
- ARRAYÁN. (Canal Sur, 2008).
- ROCÍO WANNINKHOF. (Dirección Pedro Costas y Fernando Cámara)(Mayo 2008)
- CUÉNTAME COMO PASÓ.(TVE, 2008).
- LA QUE SE AVECINA.(Telecinco, 2007).
- AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA. (Antena 3, 2005-)
- ARRAYÁN. (Canal Sur – 2004).

## TEATRO

- “PONTE EN MI LUGAR” DIR. JORGE MUÑOZ. ESTRENO 7 SEPT 2018. TEATRO MUÑOZ SECA DE MADRID.
- “EN OCASIONES VEO A UMBERTO” 2017/2018. ACTUALMENTE EN CARTEL. TEATRO MUÑOZ SECA DE MADRID. PAPEL: UMBERTO
- LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS. ESTRENO EN MADRID EL 6 SEPTIEMBRE 2017. TEATRO MUÑOZ SECA. DIR: JORGE MUÑOZ. 2A TEMPORADA. SEPT.2018.
- LA VENGANZA DE DON MENDO. TEATRO FERNÁN GÓMEZ. desde 8 septiembre 2016. Carcelero, Rey y Abad.
- LA VENGANZA DE DON MENDO. Bertoldino, Clodulfo, Froilán y Alil Fafez. VERANOS DE LA VILLA MADRID. Jardines de Sabatini.2014.
- MISIÓN FLORIMÓN. 2014. GIRA 2015 Y 2016. ESTRENO: TEATRO NUEVO APOLO de Madrid. Papeles: Chambelán, Padre, Espía, Papa, Soldado Turco, Girl, Tabernero. Dirigida por YLLANA (Joe O' Courneen).
- POR LOS PELOS. Protagonista papel TONY LUJÁN. (Pelucero). TEATRO ARENAL DE MADRID 2010/ 2011.y Gira 2012 hasta Marzo 2014. Dirección CESÁREO ESTÉBANEZ.
- LAS SALIDAS DEL BUSCÓN.(Estreno 2008, continua representándose). Dirección Cesáreo Estébanez.
- EL MARRONERO DE AMORES. (Estreno 2006, continua representándose). Dirigido por Cesáreo Estébanez.
- IL GONDOLIERO DI TRIANA. (Estreno en 2002, continua representándose) Dirigido por Cesáreo Estébanez (más de 500 representaciones).
- POR LOS PELOS. De Paul Pörtner. Sevilla. Dirección Cesáreo Estébanez y Antonio Dechent. (2000-2003).
- ELLE. De Jean Genet (Estreno en 2002).

## FORMACIÓN ACADÉMICA

- Curso impartido por GRACIA QUEREJETA: “Interpretación ante la Cámara” Junio 2015
- Curso impartido por Santiago Zannou. Interpretación cine. Noviembre 2012.(AISGE)
- Curso impartido por Macarena Pombo “El actor sin juzgarse ante la cámara”. 2009. (Empresa Pública Gestión Cultural de Sevilla)
- Curso de interpretación ante la Cámara, impartido por Mapi Laguna.(Empresa Pública Gestión Cultural de Sevilla) 2007.
- Curso de clown, impartido por Carlo Colombaioni. (Empresa Pública Gestión Cultural de Sevilla)
- Arquitecto Técnico por la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de Sevilla.

## CINE

- 3 VIDAS. Dirigido por Juan José Serrano.
- ESTADÍSTICAS. Cortometraje. 2005.
- EL MUNDO AL REVÉS.Cortometraje (Dentro del documental organizado por la asociación Romani). 2003.
- DELIRIOS EN SOL MENOR.Cortometraje, 2002.

## RADIO

- CANAL SUR RADIO. Colaborador en el programa EL PÚBLICO DE VERANO, con el personaje cómico llamado LA TÍA PÍA. 2009
- CANAL SUR RADIO. Colaborador en el programa matinal ¡OYE COMO VA!, 2000.

# MARA GUIL



**EN OCASIONES  
VEO A UMBERTO**

## **ACTRIZ CON NOCIONES DE DANZA Y CANTO**

Datos Representante: Santi Fernández 680 97 89 63

Fecha y lugar de nacimiento: 20/10/1981 Málaga Estatura 1,60 mts. Peso: 50 kg. Carnet de conducir: Ciclomotor y B1 Idiomas: Inglés (nivel básico)

## **TELEVISIÓN**

- CENTRO MÉDICO. TVE 1. 2015
- ARRAYÁN. Canal Sur. 2007/12 (Diferentes personajes).
- REGLA DE TRES. Canal Sur 2. 2010
- PONME UNA NUBE, ROCÍO. Canal Sur. 2008.
- CUÉNTAME CÓMO PASÓ. TVE 1. 2007.

## **CINE**

- EL INTERCAMBIO de Ignacio Nacho. 2017.
- LA BOTELLA de Carlos Lázaro. 2016.
- ABRE FÁCIL de Álvaro Carrero. 2015.
- LA PETITE MORT de Delia Márquez. 2012.
- CHICAS de Yasmina Reza. 2009.
- EL CAMINO DE LOS INGLESES de Antonio Banderas. 2006. ARTES ESCÉNICAS
- PRODUCCIONES MONAS: Barrio Paraíso (Teatro-Danza) 2014/16.
- MANDRÁGORA TEATRO: La loca historia de Alicia en el país de las maravillas. 2013/16 (Musical). Los Recortables. Comedia electoral. 2015.
- LA PATRONA PROD.: Izquierda, izquierda; derecha, derecha... 2014/15.
- MICROTEATRO MÁLAGA: Friginia 2014/15. Lobas (volando voy) 2015.
- QUINCALLA TEATRO: A por todas (Microteatro en Madrid) 2014.
- LA IMPRUDENTE: Julio César. 2012. Don Juan Enamorado (Musical) 2013/14.
- PATA TEATRO: El destino de Simón. 2008/12. Cyrano. 2009/12. Una casa en las afueras. 2010/12. El avaro. 2013 (Musicales). Cena para uno. 2012/13.
- EL DESVÁN TEATRO: Nostalgia. (Teatro-Danza) 2010/11.
- BALLET EMBRUJO: 2001/11.

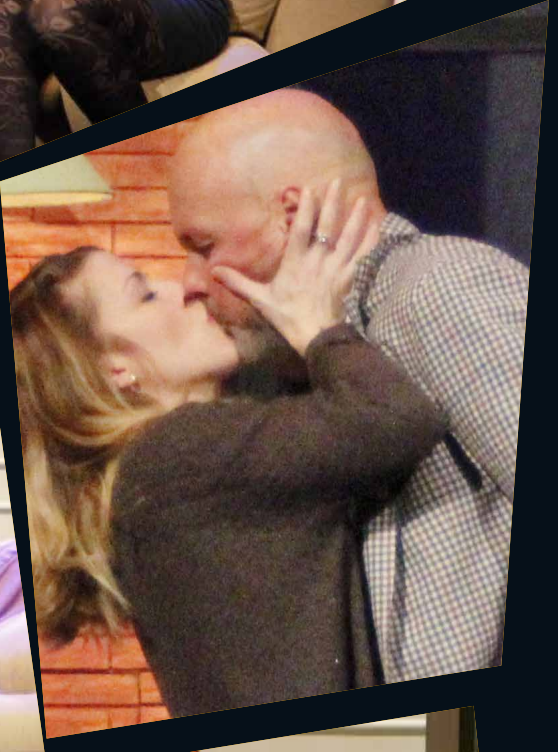
## **FORMACIÓN**

- Licenciada en Arte Dramático en la ESAD de Málaga. 2001-2005.
- Formación escénica y audiovisual en ESCÉNIC@S Málaga. 2006-2010.
- Formación en Canto y Danza (Ballet, Flamenco, Clásico Español, Contemporáneo, Árabe, etc.) en diferentes academias malagueñas. 1989-2015.

**MARA  
GUIL**



# EN OCASIONES VEO A UMBERTO



[www.nearcoproducciones.com](http://www.nearcoproducciones.com)

Distribución: Isabel Rufino endanza2005@yahoo.es teléfono 665 592 341